



3 marca 2021

Gra All in! Games z prestiżową nagrodą za ścieżką dźwiękową

Autorzy ścieżki dźwiękowej do gry Metamorphosis, wchodzącej w skład portfolio All in! Games, otrzymali nagrodę SCL przyznaną przez amerykańskie Society of Composers & Lyricists. Wśród pozostałych laureatów byli m.in. twórcy muzyki do popularnego serialu Netflix, „Gambit Królowej”, filmu „Eurowizja: Historia zespołu Fire Saga”, czy też produkcji Disney’a i Pixara, „Co w duszy gra”.

- To ogromne wyróżnienie dla wszystkich osób pracujących przy Metamorphosis. Jesteśmy dumni, że razem ze studiem Ovid Works, oraz wybitnymi kompozytorami, Garry Schymanem i Mikołajem Stroinskim, znaleźliśmy się w tak prestiżowym gronie. Muzyka jest niezwykle ważnym elementem tej gry i wierzymy, że nagroda pozytywnie wpłynie na zainteresowanie naszym tytułem – mówi Piotr Żygadło, prezes notowanego na GPW wydawnictwa All in! Games. – Kompozytorzy, którzy pracowali nad muzyką do Metamorphosis to wybitni artyści, o niesamowitym dorobku i z wieloma nagrodami branżowymi na koncie. O niezwykłym poziomie artystycznym niech świadczy fakt, że postanowiliśmy wydać ścieżkę dźwiękową z gry (OST) na platformie Steam i cieszy się ona dużą popularnością wśród graczy.

Ceremonia przyznania SCL Awards (więcej: [link](#)) odbyła się on-line i była prowadzona przez Michaela Giacchino, autora muzyki do filmu „Łotr 1. Gwiezdne Wojny - historie”, „Star Trek: w nieznanie”, serialu Zagubieni oraz gier Medal of Honor i Call of Duty. Gra Metamorphosis triumfowała w kategorii „Outstanding Original Score for Interactive Media” (Niezwykła oryginalna ścieżka dźwiękowa w medium interaktywnym), a wśród nominowanych była także muzyka ze Star Wars: Squadrons oraz Ghost of Tsushima.

Metamorphosis w prestiżowym gronie

Ścieżka dźwiękowa Metamorphosis odzwierciedla mroczną, dziwaczną, kafkowską i surrealistyczną atmosferę gry oraz nawiązuje do ekspresjonistycznej sztuki i muzyki z początku XX wieku. Wykorzystano w niej techniki muzyczne stosowane w tym okresie, takie jak Sprechgesang (półgłos, półśpiew), technikę dwunastotonowa, aleatoryzm, tonalność, czy też atonalność.

Autorami ścieżki dźwiękowej są Garry Schymanem i Mikołaj Stroinski. Pierwszy z nich pracował przy wielu produkcjach telewizyjnych (m.in. "Magnum", "Drużyna A") oraz growych (Voyeur, Destroy All Humans!, BioShock, Middle-earth: Shadow of Mordor). Był nominowany lub wygrywał nagrody Cybermania Award, Game Audio Network Guild, International Film Critics Association (kategoria: Best Original Score for a Video Game or Interactive Media), Hollywood Music Award (Best Original Score- Video Game), Academy of Interactive Arts & Sciences, czy też BAFTA Games Award.

Mikołaj Stroinski to natomiast amerykański kompozytor polskiego pochodzenia, który ukończył katowicką Akademię Muzyczną. Tworzył muzykę do największych produkcji telewizyjnych w USA oraz growych (m.in. League of Legends, Age of Empires, Wiedźmin 3: Dziki Gon, Sniper: Ghost Warrior 3). Za swoją pracę był wyróżniany nagrodami lub nominacjami IGN Awards, Digital Dragons, Hollywood Music in Media Awards, The Game Awards, Playstation Best Soundtrack, Best Video Game Album, Global Game Awards, czy też GDC Awards.

O All in! Games

All In! Games to wydawca gier komputerowych z siedzibą w Krakowie, działający w branży gamingowej od 2018 roku. Firma wydaje i tworzy wyjątkowe gry na komputery osobiste i konsole, pracując nad polskimi i międzynarodowymi projektami, by oferować graczom nowy poziom rozgrywki. All In! Games jest wydawcą takich tytułów jak Ghostrunner (One More Level, współwydawca 505 Games), Tools Up! (The Knights of Unity), Paradise Lost (PolyAmorous), Alaloth - Champions of The Four Kingdoms (Gamera Interactive), Chernobylite (The Farm 51), Fort Triumph (CookieByte Entertainment), Daymare: 1998 (Invader Studios, Destructive Creations), Metamorphosis (Ovid Works), Red Wings: Aces of the Sky (All In! Games), czy też Of Bird and Cage (Capricia Productions).

Od 2020 roku, po połączeniu ze spółką Setanta, All In! Games jest notowany na Głównym Rynku Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie. Posiada międzynarodowy zespół (Polska, USA, Wielka Brytania, Hiszpania, Włochy, Francja) liczący ok. 90 pracowników.

O Metamorphosis

Jako Gregor, mężczyzna zmieniony w insekta, wyrusz w niezwykłą podróż, by odkryć tajemnicę swojej transformacji. Metamorphosis to gra przygodowa z perspektywy pierwszej osoby osadzona w surrealistycznym świecie inspirowanym prozą Franza Kafki, gdzie twoją ostatnią i jedyną nadzieją na odkupienie są nowo odkryte zdolności.

O Ovid Works

Ovid Works to niezależne studio gier wideo z Warszawy. Zostało założone w 2015 roku przez dwóch pełnych pasji przyjaciół, którzy chcieli połączyć tradycyjne opowiadanie historii

z interaktywnym środowiskiem gry. Dziś studio rozrosło się do 15 utalentowanych pracowników, którzy razem pracują nad projektem łączącym w sobie żywą opowieść z innowacyjnym gameplayem.